

Cie **A** Tiroirs



*Spectacle haut sur pattes et musical*

# Les Zenvoufants

*Spectacle tout public*

*La fanfare des frères Dai Dai vous raconte en musique l'histoire d'amour  
"catastropheuse" de Zéboulon (elle) et Zéphyr (lui), deux êtres  
féeriques perchés sur des échasses.*

*La mélodie guide leurs pas, la hauteur donne le ton...*

*Une fable poétique où la dérision et le rire sont  
au rendez-vous !*





# Les Personnages :



Zéphyr



Zéboulon

La grâce des échasses, de la danse, du clown rythme leur  
histoire au son d'énivrantes mélodies !

Percusion

Saxo

Tuba

Banjo



Biliboumsplash



Roméo



Panache



Benjo

# Fiche technique :

## Spectacle en fixe

**Espace scénique :** Une surface minimum de 8 mètres par 6, bien visible pour le public, (en intérieur la hauteur de plafond doit être au minimum de 3,5 mètres).

**Durée :** 45 minutes.

**Sonorisation :** Acoustique ( donc aucune).

**Loges** Proches du lieu de représentation, sans escalier ni marches ( à cause des échasses) avec miroirs, tables, chaises et boissons.

## Spectacle en version déambulatoire :

Ce spectacle peut être joué sur un parcours déambulatoire, avec des points d'arrêt définis préalablement. Nous pouvons ainsi mettre en valeur les lieux architecturaux de votre ville, les différents recoins d'un parc, etc...





## Nous sommes passés par ici :

Lédignan (30).  
MPT Mélina Mercouri, Montpellier (34).  
Mourenx (64).  
Festival des Pitchouns, Vieux boucaux les bains ( 40).  
Festival du Poischiche , Montaren (30).  
Fête du Livre Vivant , Toulouges (66).  
Festival Chapeaux des Artistes, Gigan (34).  
Festival du lavandou (13).  
Font'arts 2012, Pernes les fontaines (84). Mairie de st gely  
du fesq (34), Mairie de Lunel (34), Mont-de-marsan (40).  
Festival international d'aurillac 2012 (15).

Festiv'art 2 rue, Callian (83). Mairie de Limoux (11). Mairie d'Ancizes-les-Comps (63). Maison pour Tous Michel Colucci, Montpellier (34). Maison pour Tous Georges Brassens, Montpellier (34). Mairie de Lons (09). Mairie de Carcassonne (11). MPT André Chamson, Montpellier (34). Maison pour Tous Marie Curie, Montpellier (34). Mairie de Mende, Les Toqués du Cèpe (48).  
Marie de St Aunes (34).

Washington DC streetperformance, District of Columbia, USA.

Festimanoir, Cugnaux (31).

Festival Luluberlu, Blagnac (31).

Mairie d'Ytrac (15).

Festival Lez'ards dans la rue, Marcolés (15).

Festival de Rue de Norfolk, Virginie. USA.

Mairie de Millau (12). Mairie de Marvejols (48). Fête de la Pomme, Massiac, (15). Office de Tourisme d' Ancelle (05). Fête de la musique, Ruoms (07). Cagnes-sur-mer (06). Balaruc-les-bains (34). Vars-les-claux (05). Fête de la Courge, Sarrians (84). Casino de La Grande-Motte (34). Fête de la myrtille, Mézilhac (07) .





# L'histoire en fin de conte !

C'est la rencontre d'Olivier (un clown) et Teresa (une conteuse) qui décide de monter sur échasses pour mélanger leurs univers. Rapidement l'envie de musique se fait, l'équipe s'agrandit. Et le projet se transforme :

Le spectacle Les ZenvouLants est une recherche autour du son et du mouvement. C'est pourquoi ce sous-titre « spectacle haut sur pattes et musical ».

Pour l'image nous avons choisi les échasses et des costumes amples et colorés. Aucun décors seulement trois accessoires pour nous transformer, donner du relief et du jeu.

Pour la musique différentes formules ont été testées, et nous avons choisi une mini-fanfare. Nous voulions une musique spécifique, originale, et suffisamment sonore en acoustique dans la rue. La plupart des morceaux du spectacle ont été composés par Pierrick Mastras (le tubiste) Jean-Pierre Basilien (percussionniste) a composé la chanson finale et ensemble avec Max Zecchin (sax soprano) et Benoît Marot (banjo) ils ont fait les arrangements.

Les premiers jeux de recherche se sont portés sur qui dirige qui, je te guide, ou je te suis ; c'est à dire un maître d'orchestre avec une échasse pour baguette. Ou une mobilité réduite au niveau sonore.

La musique guide leur pas, la hauteur donne le ton.

Les rôles s'inversent et se renversent se fut une première étape de travail.

Le passé rejoint le futur et la rencontre du clown et du conte se fusionne au sonorité nouvelle. Nous avons ajouté une histoire : la vie amoureuse et tumultueuse des personnages en échasses, conté musicalement.

Les musiciens ont travaillé leur jeu de comédiens, ils présentent le spectacle raconte l'histoire. puis ils interviennent, se mêlent et s'emmêlent à la danse. La musique reste leur moyen d'expression, mais ils font parti du mouvement. La marche des échasses ponctue la partition.

Voici donc une comédie féerique en musique : Les ZenvouLants.





Cie **A** Tiroirs



**contact**

**Teresa Melo 06 82 39 46 32**  
**compagnie.a.tiroirs@gmail.com**

**[www.compagnie-a-tiroirs.com](http://www.compagnie-a-tiroirs.com)**

**VIDEO : <http://youtu.be/wTyDxWxKfRQ>**

**Association Compagnie A TIROIRS**

**APE 9001Z / SIRET : 753 166 115 0026**