

Cie **A**Tiroirs



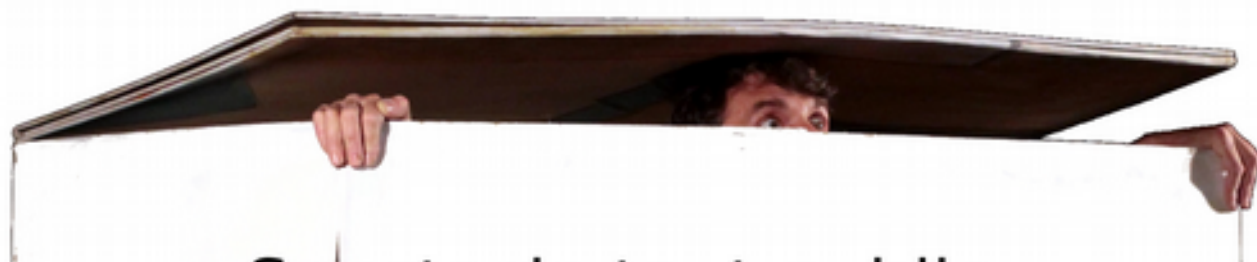
PORTES!

**Un livre ou une porte ?
Plutôt la porte d'un livre !**

C'est un livre géant qui s'en prend à son lecteur, l'entoure, le croque, l'avale. Un labyrinthe où l'on se perd, se cherche se trouve, et qui se métamorphose. Au fil des pages des portes apparaissent. Notre héros va-t-il les pousser, les traverser, se dépasser ? Les ouvrir, c'est se plier à l'histoire, les fermer c'est rompre la magie. Drôle de choix pour un clown qui a à faire a une redoutable poignée qui lui joue des tours.

Un livre qui nous dépasse,
nous trans-Porte, nous dé-
Livre...

Un origami d'émotions qui
se pli en quatre pour notre
plus grand plaisir !.



Spectacle tout public

La scénographie se meut grâce aux muscles du comédien bien sûr ; mais aussi grâce aux techniques de manipulation d'objets, de magie et de marionnette.

Il n'y a pas de texte ni de paroles, c'est le corps qui s'exprime.

Un spectacle compréhensible par tous avec chacun ses niveaux de lecture.

Fiche Technique :

Durée : 45 minutes.

Espace Scénique :

Sol plat / Intérieur noir.

Ouverture 7m ; profondeur 6m ; Hauteur 4m

(si vous n'avez pas les dimensions veuillez nous consulter).

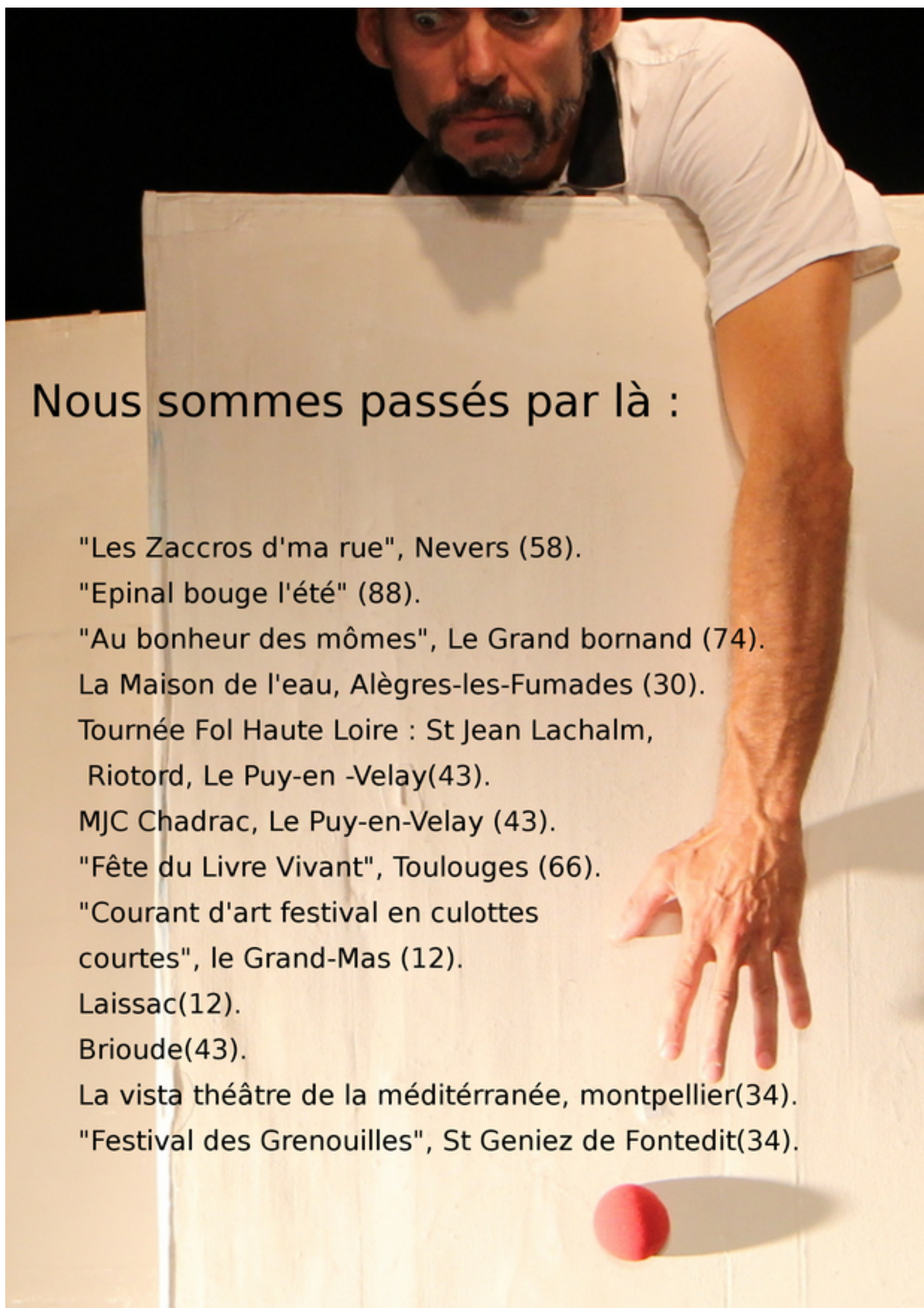
Temps de montage / démontage : 2h

Son : oui

Lumière : oui

Jauge : 300 personnes.





Nous sommes passés par là :

"Les Zaccros d'ma rue", Nevers (58).

"Epinal bouge l'été" (88).

"Au bonheur des mêmes", Le Grand bornand (74).

La Maison de l'eau, Alègres-les-Fumades (30).

Tournée Fol Haute Loire : St Jean Lachalm,
Riotord, Le Puy-en -Velay(43).

MJC Chadrac, Le Puy-en-Velay (43).

"Fête du Livre Vivant", Toulouges (66).

"Courant d'art festival en culottes
courtes", le Grand-Mas (12).

Laissac(12).

Brioude(43).

La vista théâtre de la méditerranée, montpellier(34).

"Festival des Grenouilles", St Geniez de Fontedit(34).

Avec le soutien en co-production, à la résidence et à la diffusion de :



présente

PORTES !

ÉPINAL Spectacle

La Cie À Tiroirs fait un carton

Sous tente, ou plutôt colline cotée pour ce nouveau rendez-vous d'Épinal toute l'été, au pied des ruines du château de Mervill.

C'est le comédien Olivier Bovel, de la Cie À Tiroirs qui, déboulant en longs chaussettes, a de suite donné le ton du spectacle.

Un artiste qui excelle dans la discipline du théâtre d'objets. Donnez-lui quelques cartons et après de savants plisages, il vous en fait une barque, un bureau ou un tunnel. « Fortes ! », une création toute fraîche, entraîne le public dans un monde imaginaire narré par les simples manigances et brutaies de ce sympathique clown. Mais où est-il ? Il s'est déjà perdu dans ses cartons ! Ah non, le voilà poussant la porte de l'ennemi. Les enfants rient, les parents aussi. Bref c'est un carton assuré !

R.R.



Retrouver + de photos sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile



Olivier Bovel maîtrise l'art du théâtre d'objets à Mervill. Photos Eric THIEBAUT.



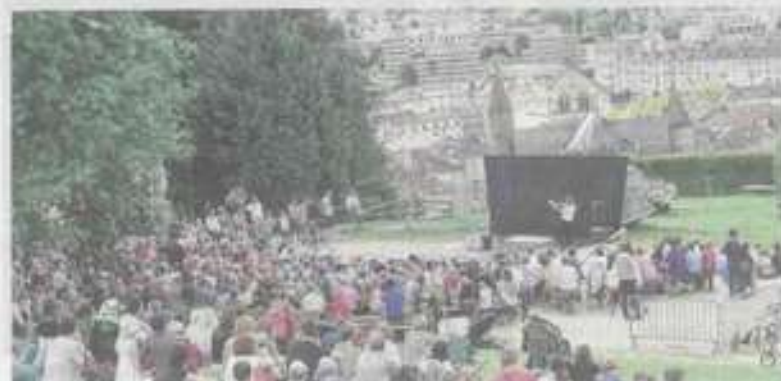
Sous les arbres, le public peut assister au spectacle à l'abri des rayons du soleil.



Le talus devant le château sert de tribune naturelle.



L'artiste Olivier Bovel construit tout un univers avec seulement quelques cartons.



Il y a toujours beaucoup de monde à ces rendez-vous du mercredi.

19 juillet 2017

Les Zaccros d'ma rue 2017, à Nevers (58) - (6)

Deux créations, à leur première rencontre avec le public. Le Festival des Zaccros, depuis son origine, offre cette possibilité à plusieurs compagnies chaque année. Pour cette 18e édition, j'ai retenu deux de ces compagnies.



La Compagnie à tiroirs - Portes !

Un livre avec effets pop-up, qui se déplie, s'agrandit, sur lequel se mettre debout, devient maison, escalier, alterne le noir et le blanc comme sur un échiquier, laissant passer, comme par magie, une boule rouge — nez de clown ? — à travers les cloisons. Et toujours au livre ressemble l'architecture qui grandit devant nous, des murs à franchir, des portes à ouvrir. Et apparaître et disparaître... J'avais vu, la veille, le spectacle de la [Cie Underclouds](#) : les souvenirs de celui-ci s'imprimaient sur les images de celui-là.

J'avais vu, l'an dernier, le spectacle de la Cie Areski,

[Millefeuilles](#), fait de pliages et dépliages : les *Portes* de la Cie à tiroirs me l'ont rappelé avec plaisir.

Le festival "Au bonheur des mômes", une référence en la matière (Haute-Savoie)



Olivier (de la compagnie "A tiroirs") joue son spectacle intitulé "Portes", / © JC Pain

C^{ie} **A** Tiroirs



Contact :

Teresa Melo 06 82 39 46 32

compagnie.a.tiroirs@gmail.com

www.compagnie-a-tiroirs.org

Vidéo : <https://vimeo.com/281473960>

