

CE N'EST PAS COMMODE

Spectacle Burlesque



Cie **A** Tiroirs

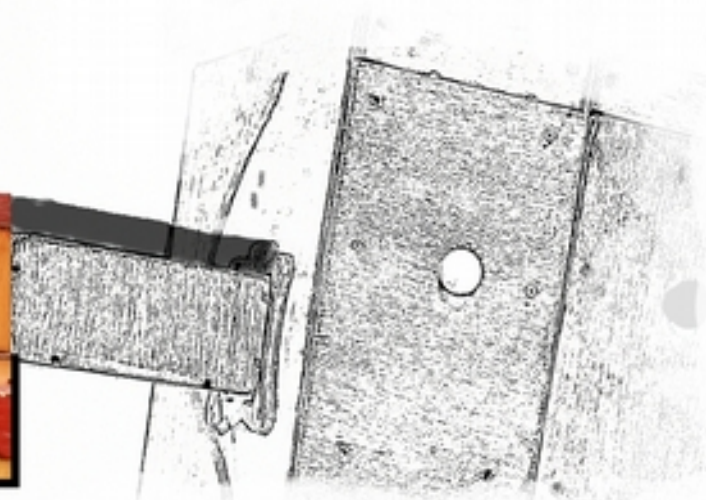
www.compagnie-a-tiroirs.org

Ce n'est pas commode

Le public se délecte des prouesses complètement, déboîtées, voir déjantées de cet homme-commode, mi-clown, mi-magicien.



Derrière ses lunettes orange il a plus d'un tour dans son sac, ou plutôt plus d'un tiroir dans sa boîte, d'où s'échappent fleur ou papillon.



L'hurluberlu à la cravate récalcitrante réalise d'improbables constructions à la poésie débordante. Roi du diabololo, prince du Yo-yo, musicien de l'absurde, il finira en parfaite fusion avec sa commode !



Spectacle tout public

De trois à cent trente trois ans.

Quelques ficelles qui permettent à ce meuble de se mouvoir : les échasses, le théâtre d'objets, la marionnette, le clown, le jonglage, la magie et surtout beaucoup de poésie !

Béron utilise le langage du corps, sans paroles, compréhensible par tous : enfants, adultes, étrangers, autochtones...

Fiche technique légère :

Durée : 45 minutes.

Espace scénique : 6 x 5 m.

Hauteur : 3m minimum.

Lieu calme, sol sans dénivelé.

Extérieur / intérieur.

Son : Néant.

Loges : A proximité du lieu de représentation, avec point d'eau, miroir et chaise.



Mise en scène

Michel Dallaire

Artiste, metteur en scène, formateur

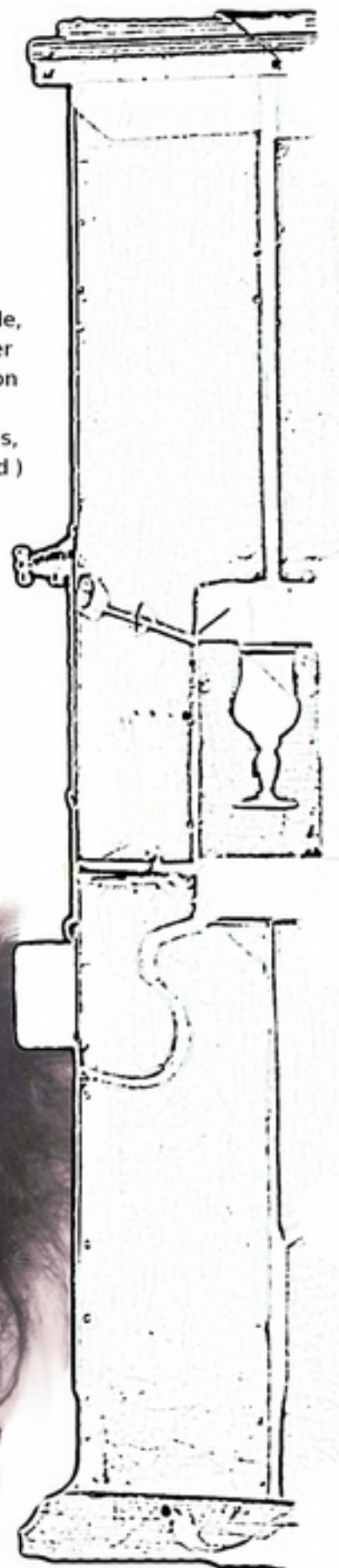
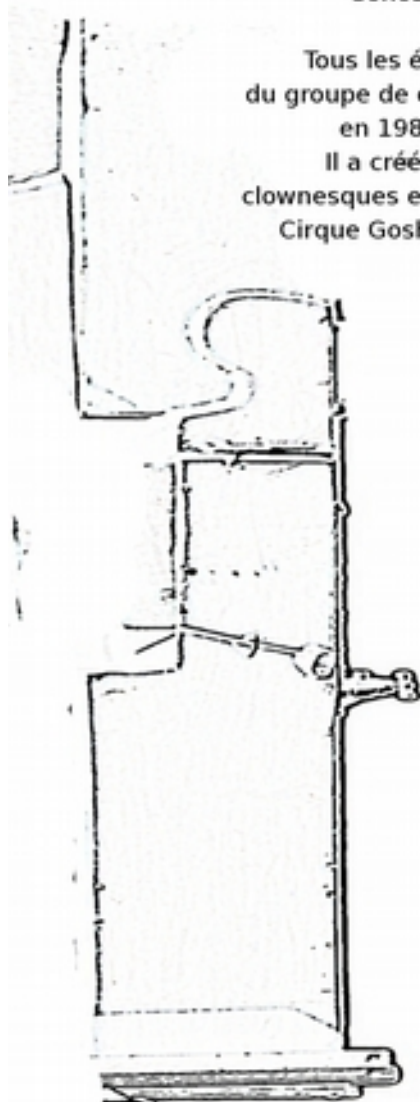
Michel Dallaire commence le théâtre lors de ses études secondaires au Québec et démarre très jeune son métier d'acteur. Rapidement, il choisit d'engager son travail sur l'art clownesque.

Il joue dans plusieurs compagnies au Québec (La Bebelles, La Ratatouille, le Cirque du Soleil), puis il s'installe en France où, tout en continuant à jouer au sein de sa compagnie (Les Hommes en Noir, Mon Grand frère, The London Philharmonic Circus), il fait la mise en scène de nombreuses compagnies (Archaos, Gosh, Los Galindos, le Cabaret Sauvage, Okupa Mobil, Les Arrosés, etc...). Depuis 1990, il enseigne le clown au sein du Hangar des Mines (Gard) mais également à travers l'Europe où il donne de nombreux stages.

Concepteur des numéros clownesques.

Tous les érudits du Cirque du Soleil se rappelleront du groupe de clowns « La Ratatouille », qui se produisit en 1984 et 1985. Michel en était l'âme!

Il a créé depuis plusieurs groupes et spectacles clownesques en Europe : Pomp Duck and Circumstance, Cirque Gosh en Allemagne et Les Hommes Noirs.



Tournées

Tournées Régionales

Chapiteau du Livre, Sortie Ouest, (34). **Festival 1,2,3 Soleil** Sommières (30).
La Genette Verte (48). **Festival de la Petite Roulotte**, FOL 48 Mende (48).
Fête du Livre Vivant, Toulouges (66). **Festirues**, Morcenx (40)
Festival de la Basse Cour Rodilhan (30). **Polymusical**, St-Christol (30)
CAPMômes, Laissac (12).
Festival **Complètement** **Berges**, St Gilles (30).
Festivallier, Langogne (48). Festival Nuits Couleurs , (34)
Maison de L'eau (30). **Festival Boudu la Jongle** (31).
C. C. du Grand Combien.(30) C. C. du Leins-Gardonnenque (30).
C.C. du Pays Sommiérois Floralie , C.C. Vivre en Cévennes (30).
Les Z'enfants d'abord par la C.C. du Piémont-cévenole (30).
Maison pour Tous: Michel Colucci, Georges Brassens, Marie Curie, Rosa Lee Parks, Frédéric Chopin, Paul-Emile Victor, L'escoutaire et Léo Lagrange à Montpellier (34) .
Chapeaux des Artistes à Gigean (34). **Foire aux Grenouilles**, St Geniès de Fontedit (34).
Les Jeudis de Névian (11) **Festival St Chély d'Arté** (48). **Petites bretelles et culottes courtes**, Mouret (12). **Association Eureka** , Moulès-les-Baucels (34). **Viol'en Chap**, Viols-le-Fort (34). Festival de la BD À Hérepian (34)... **Les Peti's Lézards**, MJC de Castelnau-le-Lez (34). **Imagimômes** , Grau du Roi (30). **Festival 1,2,3 Soleil** à la Tour sur Crieu (09)
Mairies de Calvisson, Vauvert, Sussargues, Clapiers, St Drézéry, Junas, Mauguio, Névian....

Tournées Nationales

Tendance clown, Marseille (13). Ideclick Moirans-en-montagne.
Festival **Les Noctibulles**, Scène Nationale, Annecy (74).
Les **Zaccros de m'a Rue** à Nevers (58). **Vive l'Art Rue** (Paris).
Au Bonheur des Mômes , Grand Bornand (74). Festival de Marionnettes, **Charleville Mezières**, Festival **VivaCité** à Sotteville-lès-Rouen (76). **Guinguettes et Cies** (Essonne). **La Rue est vers L'Art** (Bretagne). Le **Printemps des Rues**, Paris (75). **Arrêt sur Rivage**, Anglet (40). **Festival Font'arts** (84). . Festival **les Arts dans la Rue**, Strasbourg (68). **Épinal Bouge l'Été** (88) . **La Rue des Artistes**, St Chamond (42). **Les Monts de la Balle** (42). **Festival de rue d'Hérisson** (03), FOL 57 et FOL 43, MJC de la Moselle. **Rendez vous Contes**, Quimper. **Festival d'Hiver**, la Montoir-de-bretagne. **Saison culturel de Neuvic** (24)...

Tournées Internationales

Equateur : Alliance Française de Quito Cuenca Loja. Festival FIAV Loja

Etats Unis : Washington street Performance et Tatoo Festival à Norfolk

Brésil : Festival Cena Cumplicidades à Olinda, Festival Internacional do Circo Contemporâneo, Porto Alegre, Fringe, Festival de Théâtre de Curitiba, Tournée dans les Sescs du département de Santa Catarina.

Belgique : Puppet Buskers, Gent. Festival les hulusberlus Mouscron.

Suisse : Festival de Sion. Concours international des Arts de Rue Vevey. Festival Le Chant du gros, Le Noirmont.

Angola : Alliance Française de Luanda.

Tournée 2023 :

Le 8 février, La balme-sur-sillingy (73).

Le 1 Avril, Fete du printemps. Bar-le-Duc (55).

Le 23 juin à Collias (30).

Le 17 aout La Plagne (73).

Le 6 aout à 18h30 à Niederbronn Les Bains, festival 2023
Mômes en Scène.

Le 1 octobre à Mouscron, Festival Les huluberlus. Belgique

Tournée Amérique Centrale et Amérique du Sud

Du 23 au 27 Octobre à Panama City.

**Le 21 et 22 novembre au Festival Internacional de Artes
Vivas de Loja - 2023. Equateur.**

D'autres dates à suivre...



Théâtre de rue

FESTIVAL ■ Les balades dans l'Agglo ont ouvert les Zaccros d'ma rue qui se prolongent jusqu'au lundi 14 juillet

Les artistes jonglent avec les gouttes

Sur les pavés, l'art. Dans les cours de récré, l'art. Dans les parcs, l'art. De l'art partout et pour tous : c'est ce que propose le festival les Zaccros d'ma rue à Nevers et dans l'agglomération pendant une semaine. Un art qui doit s'adapter aux conditions météo.

Laure Brunet

laure.brunet@nevers.fr

C'est parti pour les Zaccros d'ma rue, festival des arts de rue, qui se joue à Nevers et dans onze communes de l'agglomération.

Depuis deux jours, et jusqu'à lundi prochain, les comédiens, musiciens, magiciens et autres artistes feront rire, pleurer, chanter le public.

Des artistes qui doivent s'adapter aux conditions météo « qui sont plus fortes que nous », comme l'a déploré, hier, Françoise Ducourtieux, directrice artistique du festival.

Une météo qui ne freine pas les ardeurs du public. Hier après-midi, par exemple, à Fourchambault, le spectacle de la compagnie À tiroirs, a très rapidement rempli la Maison du peuple. Laisant quelques mécontents à la porte. La rançon du succès... ■

À NOTER

Changements dans le programme. Deux changements importants sont à noter dans le programme : dimanche 13 juillet la grande parade des Z'endimanchés aura lieu à 14 h et non pas à 20 h 30, pour cause de finale de Mondial de football. Et, lundi 14 juillet, le spectacle des Oulidans et le feu d'artifice auront lieu à 22 h 30, au parc Mendès-France (entre le quartier des Bords de Loire et le Centre-Expo) et non sur les bords de Loire.



PHOTOS. Le spectacle *Ce n'est pas commode* tournera demain et jeudi à Varannes-Vauzelles, Sermoise, Marzy et Pougny-les-Laux. PHOTO CHRISTOPHE MASSON

"Ce n'est pas commode" fait rire, tout simplement...

Spectacle | Ce samedi 6 septembre, à 16 h, les familles ont rendez-vous dans le parc Jean-Hugo de Lunel.

A lors oui, c'est la rentrée et les devoirs pointent déjà le bout de leur nez, mais le soleil brille bien fort et il serait dommage de ne pas profiter encore un peu de cette douce chaleur qui traîne avec elle un petit air de vacances.

Samedi après-midi, à l'heure du goûter, parents et enfants mais aussi curieux et oisifs se retrouveront avec plaisir sous les arbres du parc Jean-Hugo, à Lunel, pour profiter du spectacle offert par la ville.

Rencontre avec Béron, un drôle de zigoto...

Dans cet écrin de verdure, le public rencontrera Béron, le héros bricoleur de la Compagnie à tiroirs de Pont d'Ucel, et son spectacle intitulé *Ce n'est pas commode*. Béron, un drôle de nom pour un drôle de personnage. Lunettes triple foyer sur le nez, pantalon à bretelles et couettes asymétriques sur la tête, Béron est rigolo et attachant dès le premier regard. Très bizarre, il ne se sépare jamais de sa commode en bois, mais attention, ce n'est pas une bête commode, mais un meuble magique que l'artiste a lui-même imaginé et fabriqué pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Dans cette commode, ni chaussettes roulées en boule ni pull-overs qui grattent mais un yo-yo funambule, un diabololo fou, un bilboquet à perruque, des trucs et des machins qui sautent et jaillissent tels des polichinelles de leurs tiroirs. Transformable à l'infini, ce meu-



■ Béron, un étonnant personnage avec sa drôle de commode...

ble unique devient tour à tour théâtre, marionnette, robot, échasses, cirque portatif, cheval... Le tout au gré des envies et de l'inspiration de l'artiste, qui n'hésite jamais à improviser ou à chercher l'enthousiasme de son public en allant toujours plus loin.

Béron empile, attache, dégonde, enfle, fusionne les tiroirs et transforme son objet fétiche en armure et en objets rigolos tout en usant d'un comique visuel irrésistible.

Au début interloqué, le public se prend petit à petit au jeu et accompagne l'artiste dans son monde imaginaire, qui tient en quelques bouts de bois et des ficelles. L'enfant s'amuse et encourage Béron, tandis que l'adulte s'émerveille de

la prouesse technique, tout en prenant conscience de la force et de l'étendue de l'imagination.

Si Béron ne parle pas beaucoup, il sait absolument faire tout le reste: les bruits à la bouche, la magie, la poésie visuelle, le mime, le jonglage, les échasses, les acrobaties et même la pêche aux petits enfants avec un papillon pour appât...

Un retour aux plaisirs simples, un rire spontané et sans fioritures qui saura plaire à toutes les générations. Un solo burlesque à voir pour débiter l'année du bon pied!

► **Pratique** : samedi 6 septembre à 16 h au parc Jean-Hugo de Lunel.
Entrée gratuite. Contact : 04 67 87 84 19.

La VACHE déchaînée



le quotidien du festival

journal entièrement rédigé et conçu par les enfants pour les enfants... et pour les grands !

Dimanche au Chinillon

Tiroir et compagnie

Au milieu de la scène, il y a une commode. L'artiste fait une histoire avec chaque objet qui sort de cette commode (diabolo, bouteille, fleurs et ficelle). Avec les tiroirs de la commode il fabrique aussi plein de choses. Par exemple en fixant plusieurs tiroir il a pu faire un robot, une grue et un cheval. Lorsque l'artiste est content, il fait n'importe quoi. Il sautait dans le public... C'était super car il a fait ça avec amour. C'est un spectacle de magie très drôle.

Léanne

Ce n'est pas commode. *Compagnie A tiroirs*

Les Petits Reporters

Bonjour,
je m'appelle Léanne et
j'ai bientôt 11 ans. Je suis contente
de pouvoir faire l'atelier Petit Reporter car
j'aime bien discuter avec les gens et voir du
monde ! J'adore aussi tous les spectacles. On
est vraiment de grands reporters.





RAFAEL MARTINI

VISOR

rafael.martini@diariocatarinense.com.br
@rafaelmartini_

www.diariocatarinense.com.br/visor



COMPAGNIE À TIROIRS - BERNARD

SONHAR FORA DA CAIXA

Considerado um dos mais originais espetáculos teatrais da França, a montagem *Ce n'est pas commode* será apresentada pela primeira vez no Sul do Estado, neste sábado, às 17h, no Parque Ambiental Tractebel, em Capivari de Baixo. Concebida pelo grupo Compagnie à Tiroirs, a peça conta a história de Béron, personagem que chega com a sua cômoda cheia de sonhos e aventuras. A apresentação é gratuita e faz parte do calendário de eventos da Aliança Francesa Florianópolis.

Veículo: Diário Catarinense

Editoria: Coluna Visor - Rafael Martini

Data: 30.03.2016

atré

COMUNICAÇÃO PERSONALIZADA

at@atrecomunicacao

6 | LUNDI 25 AOÛT 2014 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE BONHEUR DES MÔMES AU GRAND-BORNAND

GROS PLAN L'ouverture au Chinaillon, hier, a levé le voile sur une édition pleine de promesses

C'est parti pour six jours de rêve et de rire



Pour revoir la prestation très appréciée de la Cie A Tiroirs, c'est aujourd'hui ou jamais ! (Place du Montreur à 11 h et 15 h 30). Photo Le DL/Norbert FALCO

Le spectacle des Zaccros d'ma rue a fait salle comble

Replié pour cause de risque de pluie dans la salle des fêtes, le spectacle des Zaccros d'ma rue a fait le plein. Une centaine de personnes, dont un tiers d'enfants, ont assisté à *Ce n'est pas commode*, de la Compagnie À tiroirs. Seul en scène, Béron est confronté à deux difficultés. L'une est la timidité qui l'empêche de s'exprimer avec des mots, l'autre est l'incongruité d'un meuble qui ressemble à une commode. Son exploration révèle la présence d'objets hétéroclites que Béron sait pourtant combiner, agencer, utiliser pour un effet inattendu.

On est, tour à tour, dans le rêve, dans l'humour, dans la magie, toujours dans la surprise. Une représentation de trois quarts d'heure qui a su, au fil de sa progression, emporter les spectateurs dans son monde étrange. À la fin, c'est une ovation qui a salué l'artiste. On pourra simplement regretter l'absence d'une estrade sur laquelle le travail de l'acteur aurait pris toute sa dimension. ■



AU TOP. Seul en scène avec sa commode, l'acteur propose un spectacle empreint de rêverie, de poésie, magie, jonglerie, humour. Épatant !

➔ **Programme.** Aujourd'hui, jeudi 10 juillet, à 14 h, à Marzy, IME Claude-Joly, Compagnie À tiroirs, *Ce n'est pas commode* ; même jour, même Compagnie, à Pougues, à 19 h, au parc thermal ; Compagnie Qualite Street, *La fleur au fusil*, à 19 h, à Fourchambault, parc du Docteur-Faucher, à 19 h.

La Louvière mise en boîte

Nouveau rendez-vous d'Epinal bouge l'été hier avec la compagnie A tiroirs qui présentait un spectacle burlesque, « Ce n'est pas commode », hilaro-décapant.

S'il « n'est pas commode », cet artiste 300 % burlesque a plus d'un tour dans son sac, ou plutôt plus d'un tiroir dans sa boîte. Réuni à l'auditorium de la Louvière dans le cadre de la représentation du mercredi du festival « Epinal bouge l'été », le public a pu se délecter des prouesses complètement déboîtées voire déjantées de cet homme-commode. Mi-clown, mi-magicien, ce dernier, derrière ses lunettes orange, enchaîne, grimaces et bruitages hilarants tandis qu'il démonte maladroitement sa boîte à malices. Tiroir après tiroir dont s'échappent fleurs ou papillon, l'hurluberlu à la cravate récalcitrante réalise avec ceux-ci d'improbables constructions à la poésie débordante. « Mais qu'est-ce

qu'il est en train de faire ? », murmure-t-on dans les travées. Ouvrant, fermant, dépliant ses tiroirs à la manière d'un Rubik's cube ou de poupées russes démembrées, voici naître une grue, un carrosse, un cirque et même un robot à la pointe de la technologie à faire pâlir de jalousie ses cousins Transformers.

Roi du diabolo, prince du yo-yo, musicien de l'absurde, Olivier Bovet dit Béron, présenté comme « une belle découverte » par la directrice du festival Isabelle Sartori, finira en parfaite fusion avec sa commode, ne formant plus qu'un, sous les applaudissements d'un public conquis.

R.R.



Mauvais temps oblige, le spectacle s'est déroulé à l'auditorium de la Louvière qui, cette fois encore, a fait le plein.



Olivier Bovet dit Béron a plus d'une surprise à l'intérieur de sa drôle de commode.



► Dans le cadre du Festival International de Théâtre pour l'enfance et la jeunesse (FESTIJ), l'Alliance française de Luanda et l'École française Alioune Blondin Beye ont eu le plaisir d'inviter du 15 au 21 septembre 2016 au Centre Anim'art à Cazenga le clown Béron de la Compagnie à Tiroirs lors d'un spectacle intitulé « Ce n'est pas Commode ».

► La Compagnie à Tiroirs s'est ainsi produite au Centre Culturel Brésil-Angola, au théâtre de l'Institut Supérieur de l'Art de Kilamba (ISARTE), ainsi qu'au centre Anim'art de Cazenga.

► Les enfants du Lar Kuzola, du Centre Remar, de Dom Bosco, de CACAJ, de l'École française et du Samu Social sont passés d'émerveillements en émerveillements grâce aux tours de magie de Béron, uniques en leurs genres.

► « Ce n'est pas Commode » est un spectacle réalisé par un homme-commode mi-clown mi-magicien, à la fois musicien, roi du diabolito et du yo-yo, aidé par d'improbables constructions d'où s'échappent fleurs et papillons. Quelques ficelles et un peu de magie auront permis aux enfants de Luanda de partager l'univers déjanté de ce clown burlesque.

Dernière modification : 30/11/2016

[↑ Haut de page](#)

Allègre-les-Fumades

"A tiroirs" pour les enfants



L'artiste transformé en robot.

La fin des vacances approche à grands pas et avec elle la saison touristique.

C'est la compagnie *A tiroirs* qui a clôturé les jéudis jeune public, au théâtre de verdure de la station thermale.

Pas de décors, une scène vide attend les spectateurs... Que va-t-il se passer ?

Tout d'un coup arrive un homme affublé d'une espèce de commode.

Avec peu de choses, Béron, c'est le nom de notre homme, va faire un solo burlesque de 45 minutes qui enchantera aussi bien les petits que les grands.

En passant par des tours d'illusion, une très bonne maîtrise du diabolito et de nombreuses mimiques, l'artiste va utiliser tout ce qu'il a avec lui, c'est-à-dire pas grand-chose, pour faire rire.

Il terminera son spectacle en transformant sa commode en robot dont il sera la pièce maîtresse.

Ce n'est pas commode, un spectacle original qui a montré qu'il existe des gens qui ont du talent ! ●

EM CAPIVARI

Amanhã é dia de espetáculo teatral francês ▶ 4

Peça será montada às 17h no Parque Ambiental Tractebel. A entrada é gratuita.



SANTA PAULINA

Ordem de serviço será assinada hoje ▶ 6

Autorização é para a construção de monumento com 45 metros de altura.

DIÁRIO DO SUL

SEXTA-FEIRA, 1º DE ABRIL DE 2016 | diariodossul.com.br | 22 ANOS | Nº 6391 | R\$ 2,50

Espetáculo teatral francês é amanhã no Parque Ambiental, em Capivari de Baixo



Foto: Divulgação

Os moradores e visitantes da região de Capivari de Baixo terão uma tarde internacional amanhã, às 17h, com a apresentação gratuita do espetáculo "Ce n'est pas commode", do grupo francês Compagnie à Tiroirs, no Parque Ambiental Tractebel.

Com linguagem burlesca, a montagem conta a história de Béron, um personagem clown que chega com a sua cômoda cheia de sonhos, de cordas poéticas e risos elásticos, e como num toque de magia suas gavetas tomam vida, tornando-se personagens que interagem com Béron. "Ce n'est pas commode" (isso não é cômodo) foi criado e é interpretado por Olivier Bovet, com orientação artística de Michel Dallaire, e conquistou o público europeu pela sua originalidade.

"Certamente o público pode esperar um espetáculo único e muito diferente, com uma forte influência do teatro burlesco. O autor carrega uma grande dose de comédia e exagero de emoções nas situações que vivencia durante a encenação. Um espetáculo para toda a família", destaca **Tailor Moraes**, responsável pelo evento.

Saint-Gervais "Ce n'est pas commode", le spectacle aux tiroirs magiques

C'est bien pratique pour y ranger ses chaussettes mais « ce n'est pas commode » de se mouvoir les pieds dans ses tiroirs.

Tel pourrait être le sous-titre du spectacle donné, dimanche 11 novembre, par Olivier Bovet. Ce clown fantasque et probablement « l'homme le plus commode » que la salle de la Coquillonne ait jamais accueilli a régalé petits et grands venus en nombre pour l'opus saint-gervaisien, des Gouters enchantés du Label Mektoub.

Pendant près d'une heure, la compagnie à tiroir a offert un spectacle qui a pas mal

« déboîté ». Et que dire du final, où « l'hurlubertu à la cravate récalcitrante » a littéralement fusionné avec son meuble, se métamorphosant en un gigantesque robot de près de 2,50 m de haut devant une foule abasourdie qui a acclamé cet Arcimboldo de tiroirs, ce « Transformers » de chambre à coucher.

Tout juste sortie de scène, Olivier Bovet a raconté la genèse de ce spectacle qu'il a créé et qu'il a interprété plus de 350 fois. « Tout part de l'envie de jouer avec des échasses. Comme je voulais les dissimuler au public je les ai mises dans des boîtes et voilà sans



■ Olivier Bovet a joué 350 fois son spectacle.

les rechercher les jambes de mon robot sont apparues. J'ai ensuite rajouté des tiroirs. Casier après casier, c'est le

petit robot qui est venu de lui-même, j'y ai ajouté ce que j'ai emmagasiné en vingt ans de carrière de clown, un peu de magie et des acrobaties. Le talentueux Michel Dallaire a réalisé la mise en scène »

En préambule au spectacle, David Mayorgas a rappelé la volonté du Label Mektoub de faire la promotion d'artistes locaux comme la Compagnie à tiroirs qui vient de Sommières et a demandé aux enfants d'être bien attentifs tout en leur faisant remarquer qu'un jour peut être « ça sera vous qui viendrez présenter un spectacle ».

► Correspondant Midi Libre : 06 75 75 16 00

Midi Libre - VENDREDI 7 FÉVRIER 2020

Que faire avec les enfants pendant les vacances d'hiver ?

JEUNE PUBLIC

Des spectacles à voir en famille.

Stéphane Cerri
scerri@midilibre.com

1 Mange ton biscuit autour d'Uzès

Lancé par L'Ombrière, future salle en préfiguration à Uzès, Mange ton biscuit #2 débute mardi 11 février à 14 h 30 au foyer de La Bruguère, avec C'est pas commode, prouesses clownesques d'Olivier Boyer, roi du diabolisme, prince du yoyo et musicien de l'absurde (à partir de 6 ans). Le festival se poursuit jeudi 13, à 10 h 30, à la salle des fêtes de Moussac avec Le P...

vendredi 14, 10 h). Puis, Une journée au zoo, théâtre, magie et ventriloquie avec un gardien de zoo qui n'a aucune expérience mais beaucoup d'humour (samedi 15 et dimanche 16, 11 h ; lundi 17 au vendredi 21, 10 h). Les plus grands, à partir de 6 ans, ont rendez-vous avec le Paris des Minus, aventure mouvementée et écologique à Paris (samedi 8 au vendredi 14, 15 h) ou avec les enquêtes d'Allan Watsay, détective privé (samedi 15 au vendredi 21 février, 15 h).

> Télémac théâtre, 14 rue Fernand-Pelloutier, Nîmes. De 6 € à 12 €. 04 66 21 07 60.

3 La Comédie de Nîmes

Le nouveau café-théâtre propose plusieurs matinées pour le jeune public. La première, le mardi 12 février...



"C'est pas commode" par la Compagnie à tiroirs.

PHOTO: BENOÎT



Cie A Tiroirs

Production / régie :

Teresa Melo 06 82 39 46 32

compagnie.a.tiroirs@gmail.com

www.compagnie-a-tiroirs.org

Vidéo : <http://youtu.be/ip2xmBXTRq4>

Compagnie A Tiroirs
Représenté par : Les Thérèses
6 Impasse Marcel Pau
31170 Tournefeuille
Siret: 420 804 940 00039 APE 9001Z
Licences: 2- 1023023 et 3-1023024

